

Residentie Moermont: vrolijke ontmoetingsplek

Residentie Moermont in Bergen op Zoom is een multifunctioneel zorgcomplex van superlatieven. Het gebouw, waar somatische en psychogeriatrische cliënten wonen, is vooral groot. Het heeft zelfs een eigen bioscoop met rood pluche, een supermarkt, een internetcafé en een dakterras.

[DOOR AIDA JABER]



Veel aandacht voor inrichting en kleur in Residentie Moermont.



Verpleeghuis Residentie Moermont aan de Veilingdreef in Bergen op Zoom, op de scheiding van een woonwijk en industrieterrein, is groot in al zijn facetten. Toch wordt kleinschalige zorg aangeboden aan de 227 bewoners. Zij krijgen een totaalpakket van verblijf, zorg, welzijn en service aangeboden. Kwaliteit van leven staat voorop. Bij het ontwerp van het nieuwe gebouw zijn de behoeften en wensen van de bewoners een belangrijke leidraad geweest. Bovendien is Residentie Moermont ontworpen als multifunctioneel gebouw, dat gemakkelijk een andere bestemming kan krijgen. Stichting tanteLouise-Vivensis, de regionale aanbieder van zorg, heeft het voorsnog voor een periode van vijf jaar gehuurd van Stadlander (voorheen Wonen West Brabant).

"Het was bedoeld als interim-huisvesting, maar dat is een beetje uit de hand gelopen", zegt Wilfried Aper, manager vastgoed van de stichting. "Als het aan de bewoners en medewerkers ligt, gaan we hier niet meer weg. De cliënten hebben snel hun draai gevonden, hoewel ze uit een totaal andere situatie kwamen. Voor het personeel was het wat zwaarder. Die hebben processen moeten aanpassen."

Vorig jaar zomer verhuisde alles en iedereen van verpleeghuis ABG naar de nieuwe residentie. Om aan de nieuwe plek en werkwijze te wennen, had het personeel van tevoren al volop geoefend. Want vanaf dag één moest het wel allemaal draaien. Van afdelingen met dertig bewoners en een groot team, ging het naar wooneenheden met zes tot twaalf bewoners, verdeeld over vier units: twee voor somatische en twee voor psychogeriatrische patiënten. Gemiddeld zes tot acht bewoners hebben samen een groepskamer voor gemeenschappelijke activiteiten. Een heel grote verandering is dat alle bewoners nu een eigen woonslaapkamer én eigen



sanitair hebben. In alle kamers zijn aansluitingen voor zorgtelefoon, radio/televisie en internet. Daarnaast is er ondersteuning van domotica met sensoren, camera's en een oproepsysteem. "Die camera's zijn niet bedoeld om de cliënten te beperken, maar om ze juist meer vrijheid te geven. Ze kunnen daardoor doen en laten wat ze willen", aldus Aper. Met dat alles stijgt Stadlander uit boven de eisen die het ministerie aan deze vorm van verblijf stelt.

Inrichting

Interieuradviesbureau Livin' uit Breukelen werd een half jaar voor de oplevering gevraagd invulling te geven aan de inrichting van Residentie Moermont. "Wij hebben het hoofdgebouw van tanteLouise-Vivensis ontworpen en van daaruit hebben wij de opdracht gekregen het ontwerp voor de inrichting van Moermont te doen. De inrichting van veel instellingen is helaas te veel à la Center Parks. Daarbij speelt het praktische en het budget vaak een grote rol. Het heeft een leuk kleurtje, maar er zit geen visie achter. Dat kan anders. Ik wil blij zorggebouwen maken", vertelt een enthousiaste interieurontwerper Mireille van Driel. Een spoedklus dus, voor Livin'. Het bureau ging voortvarend te werk. In de gangen was helaas alles al bepaald. "Maar gelukkig konden we aan de vloeren nog wel wat doen. Overal zou marmoleum komen, omdat het makkelijk is. Maar ook zo institutioneel. Wie heeft er nou marmoleum in z'n huis? Ik wilde graag vinyl, in houtkleur. Dat is veel huiselijker."

Mireille van Driel heeft zich vooral laten

Binnen lijkt buiten.



De kleurrijke hoofdentree is het kloppend hart van Moermont.

inspireren door wat er vroeger op de plek van Moermont was. Een park, een ontmoetingsplek, zo vernam ze uit de vele verhalen. "Dat park in Bergen op Zoom is de leidraad geworden voor de inrichting van de hoofdentree en de Plaza, het kloppend hart van Moermont. Ik wilde de herinneringen naar binnen halen. Er is veel met glas gewerkt. En er zijn fotowanden van een park, een bruggetje en er zijn digitale fotolijstjes geïntegreerd met bewegende beelden van fluitende vogels en vlinders. Je krijgt echt het idee dat je buiten bent. Bewoners moeten het beleven."

Thema en kleur

De PG afdelingen hebben elk hun eigen thema en kleur gekregen, zodat de bewoners het herkennen. Er is gekozen voor vrolijke kleuren als oranje, blauw en lila. De 28 huiskamers van de woongroepen zijn allemaal anders, elk met een eigen identiteit. Wilfried Aper: "We hebben gekeken vanuit welke achtergrond de bewoners komen. Komen ze van het platteland, uit een stad, werkten ze in de industrie, zijn ze reislustig of zijn ze op natuur gesteld. Gelijkgestemden wonen bij elkaar en de woonomgeving is daar ook op aangepast."

Thema's zijn bijvoorbeeld: cultuur, buitenleven, wereldburgers, wellness en huiselijkheid. "Elk huis moet er

anders uitzien. Je wilt tenslotte niet allemaal dezelfde woonkamers hebben", licht Van Driel toe. Ze kreeg veel ruimte voor de styling. Samen met medewerkers werd een werkgroep gevormd en die droegen ideeën aan. "We hebben gebruikgemaakt van tweedehands accessoires. Dat creëert een vertrouwd gevoel. Voor de woonruimte van de zwaardere PG hebben we bijvoorbeeld allemaal Delfts blauwe accessoires gekocht, maar ook leuke theekopjes. We hebben ook een ruimte met thema high tea met goud/paarse stoeltjes en oude theepotten. Dat maakt het pas echt af. Bovendien kopen we alle aankleding zelf in. Dan is het goed afgestemd voor het totaalplaatje." Zo kwam Livin' met het idee

om de gangen op te leuken met letterbakkastjes voor allerlei kleine oude spulletjes, passend bij de verschillende thema's, maar die ook verwisselbaar zijn. Zo komt ook een oude linnenkast compleet met linnengoed het thuisgevoel ten goede.

Kunstenaar

Enkele maanden geleden vond de officiële en opening plaats met als thema unieke mensen. In dat kader maakte de Bergse kunstenaar Mart Franken van de bewoners van verpleeghuis ABG en Moermont een reeks portretten. Hij schilderde in acrylverf meer dan 300 mensen, die in de blijvende expositie ieder z'n eigen gezicht worden tentoongesteld bij de ingang en in de Plaza van de nieuwbouw. Bij de entree is ook het restaurant van Moermont, in kleurrijke inrichting en open keuken, dat zijn aantrekkingskracht heeft bewezen. Het is inmiddels een ware ontmoetingsplek geworden voor bewoners, bezoekers en omwonenden. Mireille van Driel is zeer tevreden met het eindresultaat. "Op de open dag waren de oh's en ah's niet van de lucht. De mensen waren verrukt. Maar wat veel belangrijker is, is dat ik hoor dat de bewoners het er zo fijn hebben. Het geeft ze echt een thuisgevoel. Ze eten en slapen beter. Dat is toch fantastisch."

Behalve de instelling in Bergen op Zoom, heeft Livin' onder meer Vivaldi in Zoetermeer ingericht. Evenals de bussen voor borstkankeronderzoek. "Wat we met de inrichting proberen te doen, is een onprettig gevoel verzachten. Je moet je veilig en op je gemak voelen. Dat geldt ook voor Moermont: je huis moet niet alleen mooi zijn, het moet vooral fijn zijn om er te wonen. Als het buiten regent, moet binnen de zon schijnen", luidt het credo van Livin'.

gastvrijezorg.nl

LEVERANCIERS MOERMONT

Lensen Projectinrichters uit Zaltbommel: meubilair.

Jos ten Berg uit Nieuwegein: keuken, counter, servies en keukenspullen.

Blomsma Print & Sign uit Zoetermeer: interieurdecoraties op wanden.

André Manten Interieurbouw uit Breukelen: maatwerk van onder meer de balie en de kasten in het restaurant.

MVI Bergen op Zoom: inrichting apotheek.